

Bonjour à tous,

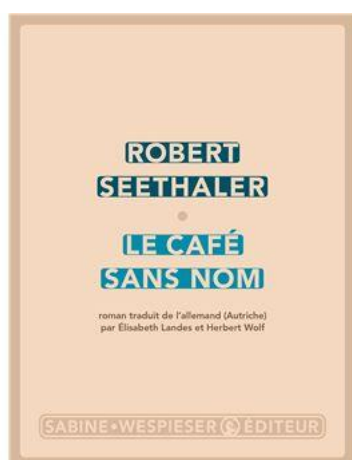
Voici le compte-rendu du comité de lecture qui s'est tenu mercredi 17 janvier.

Bonne lecture !

### Le café sans nom

Robert Seethaler

*Roman – disponible à la bibliothèque départementale sur réservation*



**Résumé :** En cette année 1966, Robert Simon décide de prendre un nouveau départ, la trentaine venue. Employé journalier au marché des Carmélites, dans un faubourg populaire de Vienne, il réalise son vieux rêve et redonne vie au café laissé à l'abandon devant lequel il passe chaque jour. C'est avec sa coutumière attention aux détails que le grand écrivain Autrichien évoque les destinées modestes de ceux qui deviendront les habitués du Café sans nom.

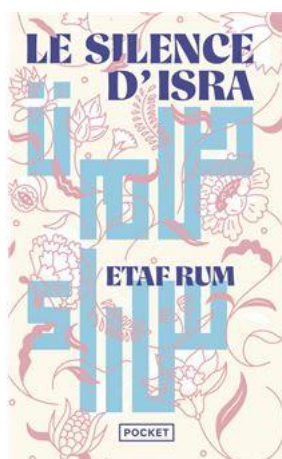
**L'avis d'Aline :** Tous ces cabossés de la vie sont attachants et j'ai aimé les voir vivre, échanger, souffrir, s'inquiéter, s'aimer.

Ce roman ne conviendra peut-être pas aux amateurs de romans d'action, car c'est plutôt d'atmosphère qu'il est question, un peu mélancolique de surcroît. Personnellement, j'ai aimé cette palette humaine, dans une Vienne loin des beaux quartiers.

### Le silence d'Isra

Etaf Rum

*Roman - disponible à la bibliothèque départementale sur réservation*



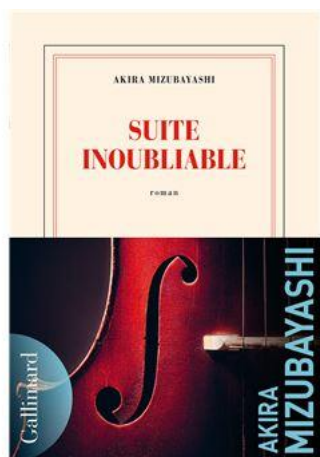
**Résumé :** Les livres qu'elle lit en secret n'y pourront rien... Aussi rêveuse soit-elle, Isra n'a pas le choix lorsqu'en 1990 sa famille l'envoie à Brooklyn pour y un mariage arrangé. Là, la jeune Palestinienne perdra une à une ses illusions de rêve américain, soumise à la tyrannie d'une belle-mère aux traditions archaïques – recluse, cloîtrée, intimée de se taire à jamais. Dix-huit ans plus tard, arrivée en âge de se marier, sa fille Deya parviendra-t-elle à s'extraire de ce carcan ? Au silence de sa mère, répondre par un grand cri de liberté ?

**L'avis de France :** C'est une histoire bien ficelée et touchante. J'ai trouvé cette histoire hyper intéressante et même temps particulièrement terrifiante. C'est terrible de voir que les choses n'avancent pas.

## Suite inoubliable

Akira Mizubayashi

*Roman - disponible à la bibliothèque départementale sur réservation*



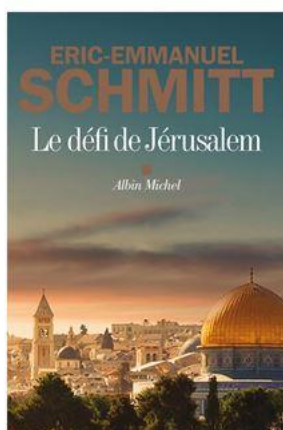
**Résumé :** "En lui, la musique parlait français depuis qu'il l'avait vécue en France. En se livrant à la conversation avec Hortense, il avait la sensation d'interpréter un duo avec elle, sensation qu'il ne connaissait pas lorsqu'il s'exprimait dans sa langue maternelle, le japonais." Pamina est une jeune luthière brillante, digne petite-fille d'Hortense Schmidt, qui avait exercé le même métier au Japon pendant la Seconde Guerre mondiale. Embauchée dans l'atelier d'un fameux luthier parisien, Pamina se voit confier un violoncelle très précieux, un Goffriller. En le démontant pour le réparer, la jeune femme découvre, dissimulée dans un tasseur, une lettre qui la mènera sur les traces de destins brisés par la guerre. Des mots, écrits à la fois pour résister contre l'opresseur et pour transmettre l'histoire d'un grand amour, auront ainsi franchi les frontières et les années.

**L'avis de Christiane :** C'est un énorme coup de cœur. Ce roman revient sur les années de guerre au Japon et la musique. Un très joli roman d'amour qui m'a transportée... comme la musique de Bach.

## Le défi de Jérusalem

Éric-Emmanuel Schmitt

*Roman - disponible à la médiathèque*



**Résumé :** « Marcher là-bas, où tout a commencé. » Après *La Nuit de feu*, où Éric-Emmanuel Schmitt décrivait son expérience mystique dans le désert du Hoggar, il revient aux sources avec ce récit de voyage en Terre sainte, territoire aux mille empreintes. Bethléem, Nazareth, Césarée, lieux intenses et cosmopolites qu'il saisit sur le vif tout en approfondissant son expérience spirituelle, ses interrogations, réflexions, sensations, étonnements jusqu'à la surprise finale, à Jérusalem, d'une rencontre inouïe avec ce qu'il nomme « L'incompréhensible ».

**L'avis de Jean-Louis :** J'ai vécu à travers ce roman, un pèlerinage que je ne pourrai jamais effectuer. C'est super bien écrit, j'adore la façon dont l'auteur décrit l'environnement. Il dévoile l'histoire ainsi que son ressenti. Il faut absolument le lire !

## La belle lumière

Angélique Villeneuve

Roman – Disponible à la bibliothèque départementale sur réservation



**Résumé :** La destinée extraordinaire d'Helen Keller, enfant aveugle, sourde et muette, tenue pour folle et puis surdouée, beaucoup la connaissent. Celle que *La Belle Lumière* éclaire aujourd'hui semblait, en revanche, repoussée dans l'ombre à jamais. Kate Keller ne serait-elle qu'une mère incapable de mener sa fille au miracle de la connaissance ?

Alabama, 1880. Dans une plantation du sud des États-Unis, la naissance d'Helen console sa mère d'un mariage bancal. Un monde s'ouvre entre Kate et sa fille, et puis tout bascule : les fièvres féroces ravagent l'enfant adorée.

**L'avis d'Élisabeth :** Portée par une écriture fluide et sensible, cette fiction construite autour de personnages réels est une formidable leçon d'amour maternel et un lumineux plaidoyer pour l'acceptation de la différence.

## Son odeur après la pluie

Cédric Sapin-Defour

Roman – Disponible à la médiathèque



**Résumé :** Ubac, c'est son nom, n'est pas le personnage central de ce livre, Cédric Sapin-Defour, son maître, encore moins. D'ailleurs, il ne veut pas qu'on le considère comme un maître. Le héros, c'est leur lien. Ce lien unique, évident et, pour qui l'a exploré, surpassant tellement d'autres relations. Ce lien illisible et inutile pour ceux à qui la compagnie des chiens n'évoque rien. C'est bien d'amour dont il est question. Un amour incertain, sans réponse mais qui, se passant de mots, nous tient en haleine. C'est bien de vie dont il est question. Une vie intense, inquiète et riieuse où tout va plus vite et qu'il s'agit de retenir. C'est bien de mort dont il est question. Cette chose dont on ne voudrait pas mais qui donne à l'existence toute sa substance. Et ce fichu manque. Ces griffes que l'on croit entendre sur le plancher et cette odeur, malgré la pluie, à jamais disparue.

**L'avis de Monique:** C'est MAGNIFIQUE et particulièrement bien écrit ! C'est même assez drôle, le lien entre les deux est absolument superbe. Un roman pour ceux aiment les chiens et la montagne.

## La colère et l'envie

Alice Renard

Roman – Disponible à la médiathèque



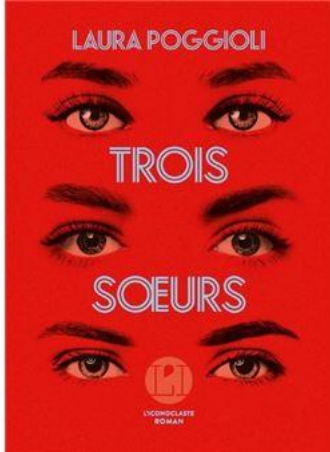
**Résumé :** Une entrée fracassante en littérature ! Isor est une petite fille mutique qui rejette les normes. Puis un jour, elle rencontre Lucien, un voisin septuagénaire. Entre ces deux âmes farouches, l'alchimie opère immédiatement. Quelques années plus tard, lorsqu'un accident vient bouleverser la vie qu'ils s'étaient inventée, Isor s'enfuit. En chemin, elle va enfin rencontrer un monde assez vaste pour elle. L'auteure sculpte le silence et nous éblouit avec sa plume virtuose. Prix Méduse et prix littéraire de la Vocation 2023

**L'avis d'Aline :** Il s'agit d'un roman d'émancipation et de réconciliation à l'issue particulièrement touchante. Premier roman révélant un talent très prometteur, à confirmer sur d'autres thèmes peut-être.

## Trois soeurs

Laura Poggioli

Roman – Disponible à la médiathèque



**Résumé :** Quand la police de Moscou est arrivée, les trois sœurs étaient assises le long du mur à côté du cadavre de leur père. Il avait le poil noir, le ventre gras, une croix dorée autour du cou. Depuis des années, il s'en prenait à elles, les insultait, les frappait, la nuit, le jour. Alors elles l'ont tué.

La Russie s'est déchirée à propos de ce crime, parce qu'il lui renvoie son image, celle d'une violence domestique impunie.

À vingt ans, Laura Poggioli a vécu à Moscou. Elle aimait tout : la sonorité de la langue, boire et sortir, chanter du rock. Elle a rencontré Mítia, son grand amour. Parfois il lui donnait des coups, mais elle pensait que c'était sa faute. "

**L'avis de France :** C'est un très gros coup de cœur, voir un coup de poing. Un récit en fait, sur la condition des femmes dans un pays, la Russie, où existe un proverbe qui dit "S'il te bat, c'est qu'il t'aime" dit un proverbe russe.

Qu'ajouter après cela ?

## Nuit de septembre

Angélique Villeneuve

Roman – Disponible à la médiathèque



**Résumé :** « Tu as perdu ton fils il y a quelques semaines. Une nuit, il s'est tué dans sa chambre, au premier étage de votre maison. Au matin à huit heures, avec son père tu l'as trouvé. Alors, à voix basse, tu lui parles. Tu lui demandes s'il se souvient de ça quand tu vois des choses belles. »

Par-delà la souffrance qu'elle porte en elle, Angélique Villeneuve refuse d'être réduite au statut dramatique de mère d'un suicidé. La perte est insurmontable, la douleur, définitive, mais la vie, elle, continue. Le quotidien, l'amour et le sourire. Les projets et les rencontres, les surprises et les désirs.

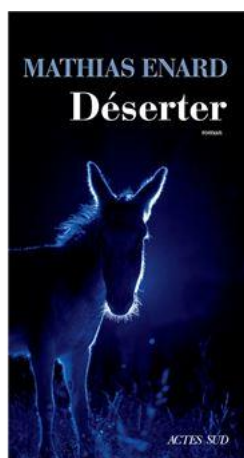
**L'avis d'Élisabeth :** De façon lumineuse et simple, poétique et profondément sensible, Angélique Villeneuve dit l'après : comment exister avec et sans celui dont on respecte silencieusement le choix d'être parti. Comment exister avec les autres, les vivants, comment leur dire, à travers ce livre, toute la beauté du

monde ? Sur un sujet qui fait peur, l'honnêteté radicale et très personnelle d'Angélique Villeneuve est bouleversante. La littérature, seule à même de partager l'impartageable. Un véritable écrivain, qui restitue avec une rare finesse les sensations les plus tangibles.

## Désertier

Mathias Enard

Roman – disponible à la médiathèque



**Résumé :** Quelque part dans un paysage méditerranéen orageux familier et insaisissable, en marge d'un champ de bataille indéterminé, un soldat inconnu tente de fuir sa propre violence. Le 11 septembre 2001, sur la Havel, aux alentours de Berlin, à bord d'un petit paquebot de croisière, un colloque scientifique fait revivre la figure de Paul Heudeber, mathématicien est-allemand de génie, disparu tragiquement, resté fidèle à son côté du Mur de Berlin, malgré l'effondrement des idéologies.

**L'avis de Monique :** Mathias Enard revient avec un roman qui entrelace deux récits, deux styles, deux mondes, et traite un même sujet : la désertion. C'est une histoire universelle, une forme de courage et de rédemption. C'était vraiment passionnant.

## Des milliers de lunes

Sebastian Barry

*Roman - disponible à la médiathèque*

### Sebastian Barry

Des milliers de lunes



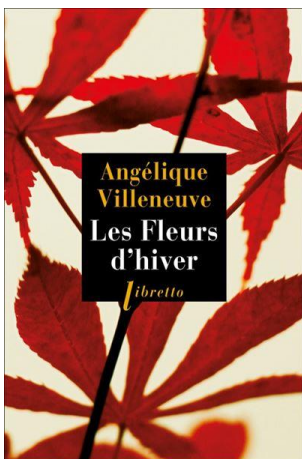
**Résumé :** "Je suis issue de la plus triste des histoires sur terre. Je suis l'une des dernières à savoir ce qu'on m'a pris, et ce qui existait avant qu'on me le prenne." Orpheline indienne rescapée d'un massacre, Winona a grandi auprès de son père adoptif, John Cole, et de son compagnon, Thomas McNulty. Avec l'aide de Tennyson et de sa soeur, esclaves affranchis, cette famille peu ordinaire tente de joindre les deux bouts dans une ferme du Tennessee tout en gardant le passé à distance. Mais, dans ce Sud encore déchiré par la guerre de Sécession, quand Winona puis Tennyson sont violemment attaqués par des inconnus, le fragile équilibre du foyer vole en éclats.

**L'avis d'Aline :** Il s'agit de la suite d'« Un monde sans fin », mais qui peut se lire indépendamment, car les faits passés sont suffisamment explicites. Ce roman m'a passionnée, comme les précédents de cet auteur, et peut-être un peu plus. Si la situation sociale et politique en est la toile de fond, c'est surtout l'histoire humaine et toutes les formes d'amour qui s'y expriment qui m'ont touchée, de même que la force et la beauté de multiples phrases qui ponctuent le récit.

## Les fleurs d'hiver

Angélique Villeneuve

*Roman - disponible à la bibliothèque départementale sur réservation*



**Résumé :** Octobre 1918, la guerre s'achève. Toussaint rentre chez lui. Il va retrouver Jeanne, sa femme, et la petite fille qu'il n'a pas vue grandir. Mais ce n'est pas du fond des tranchées qu'il revient, c'est de l'hôpital du Val-de-Grâce, du service des gueules cassées. Pour Jeanne, ouvrière fleuriste, ce retour signifie le début d'un nouveau combat. Si pendant quatre ans elle a su affronter l'absence, la peur et les privations, le silence de l'homme qu'elle aime et le bandeau que nuit et jour il garde sur le visage seront des ennemis autrement plus cruels.

**L'avis d'Élisabeth:** J'adore le style d'Angélique Villeneuve. Ces romans sont toujours très intimistes et poétique. Il vous faut vraiment la découvrir.

## Croix de cendre

Antoine Sénanque

Roman - disponible à la bibliothèque départementale sur réservation



**Résumé :** 1348. La peste noire déferle sur l'Europe.

1367. Deux jeunes frères dominicains se rendent à Toulouse pour trouver le précieux papier sur lequel leur prêtre entend écrire le récit de sa vie. Et sa confession risque de faire basculer l'Eglise en révélant la vérité sur les origines de la Peste et la façon dont elle fut liée au destin de son maître, Eckhart de Hochheim, dit Maître Eckhart, théologien mystique et prêcheur le plus admiré de la chrétienté. Puis maudit.

**L'avis d'Aline :** Je découvre cet auteur avec ce livre, qui tient à la fois de la fiction historique, du roman d'aventures, et du polar médiéval. Le récit est plein de surprises et de rebondissements, les différents personnages sont décrits dans toute leur complexité, sans manichéisme. Et les femmes ne sont pas oubliées, représentées par les « béguines » de l'époque. Il y a bien des situations terribles, mais l'histoire met aussi en relief, et de belle façon, le lien quasi fraternel des héros.

Il n'y a aucun temps mort dans ce récit, et le suspense est ménagé jusqu'au bout. Cela me donne envie de découvrir d'autres ouvrages d'Antoine Sénanque.

**FIN !**