

Bonjour à tous,

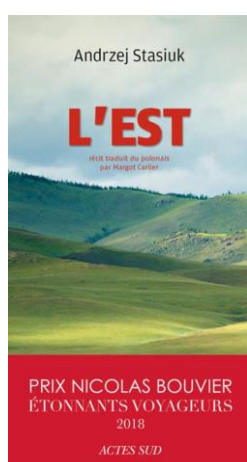
Les lecteurs du club de lecture vous dévoilent les livres qu'ils ont aimés au mois d'avril

Bonne lecture !

L'Est

Andrzej Stasiuk

Roman - disponible à la médiathèque



Résumé : Les pays de l'Est de l'Europe fascinent et intriguent. Et c'est précisément ces sensations, fortes et ambiguës, que Stasiuk, est parti chercher en Sibérie, en Mongolie, en Chine, au Kirghizstan...

Espaces immenses, terres arides, paysages inchangés depuis des siècles - Stasiuk nous immerge et nous fait partager dans ce récit sa vision de l'Est. Pour lui, l'Est, c'est aussi la rivière Bug, le village où sont nés ses parents, les vacances chez sa grand-mère qui voyait des esprits... C'est l'électrification massive de la campagne, l'exode des paysans vers la ville, l'industrialisation à outrance, le rêve brisé du communisme, le déracinement... Et aussi la Shoah, les déportations des minorités, les déplacements de populations. Voyage dans le passé, L'Est s'interroge également sur l'avenir. Stasiuk se lance dans une critique féroce du consumérisme, et les pages consacrées à la Chine sont d'une drôlerie salvatrice.

♥ **L'avis de France:** Il s'agit d'un gros coup de cœur, l'auteur a su me transporter dans son voyage.

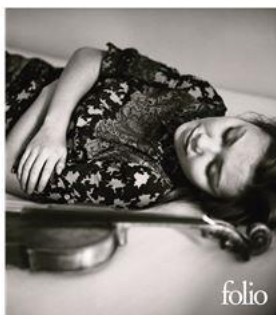
C'est un très beau livre, particulièrement bien écrit, et l'auteur est un incroyable observateur.

Âme brisée

Akira Mizubayashi

Roman - disponible à la médiathèque

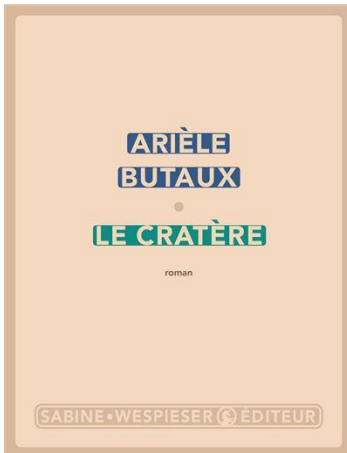
Akira Mizubayashi
Âme brisée



Résumé : Tokyo, 1938. En pleine guerre entre le Japon et la Chine, quatre violonistes amateurs se réunissent régulièrement pour répéter. Un jour, ils sont interrompus par des soldats, soupçonnés de comploter contre le pays. Caché dans une armoire, Rei assiste à l'arrestation de son père. Cet événement constitue pour lui la blessure première qui déterminera son destin... Mais le passé peut-il être réparé ?

L'avis de Jean-Louis : C'est tout simplement magnifique, particulièrement touchant. J'en ai eu des frissons ! J'ai découvert cet auteur dernièrement et je vous le recommande fortement. Il a également écrit « Suite inoubliable » qui est fantastique.

Le cratère
Arièle Butaux
Roman



Résumé : Dès sa tendre enfance, Aurore a su qu'il lui faudrait vivre pour deux, compenser par son exubérance et sa santé insolente la naissance, deux ans avant la sienne, d'un enfant « différent ». Même si le mot n'est jamais prononcé, Lucas est lourdement handicapé. Leurs parents donnent le change, gardent pour eux ce malheur face auquel personne ne sait vraiment comment se comporter et Aurore, qui s'accroche à l'idée d'une guérison possible, grandit comme si de rien n'était. La ligne claire de ce magnifique roman, aussi dense qu'il est bref, est celle d'une émotion contenue, permettant d'approcher avec une extrême pudeur le cratère abyssal d'un chagrin qui n'a pas de nom, « le mal de frère », mais également de dire les liens indéfectibles d'une famille soudée par un amour immense.

L'avis d'Aline : Encore un coup de cœur pour ce très court roman qui n'est pas pour autant dépourvu de profondeur. Cette histoire très émouvante nous montre une Aurore très vive et pétillante en proie à des questions, à des humeurs changeantes, à des expériences diverses, à des peines et des espoirs, à un profond sentiment de manque aussi, et surtout à sa difficulté d'être « l'enfant de remplacement ». On y ressent le poids des secrets de famille et des silences. Cette enfant inspire une très forte empathie. Le sujet de ce roman est passionnant, et traité avec beaucoup de finesse et de justesse. L'écriture très subtile m'a conquise. Une très belle découverte !

L'appel des colombes
Martha Hall Kelly
Roman – Disponible à la médiathèque



Résumé : « Les Colombes d'or », c'est le nom sous lequel Arlette Larue et Josie Anderson sont connues de la Gestapo alors qu'elles forment l'un des duos d'espionnes les plus redoutables de la Résistance. Mais, lorsqu'elles sont arrêtées et déportées au camp de Ravensbrück en même temps que leurs proches, le prix à payer pour leur engagement est énorme. Dix ans plus tard, elles ont toutes deux survécu à l'enfer des camps. Tandis que Josie traque les fugitifs nazis à travers le monde, Arlette, elle, tente de retrouver son fils disparu. Pourtant, le destin va les réunir pour une dernière mission peut-être plus dangereuse encore que tout ce qu'elles ont traversé : arrêter le médecin qui a pratiqué d'innombrables expériences sur leurs familles à Ravensbrück. C'est le début d'une quête bouleversante pour obtenir justice et protéger ceux qu'elles aiment.

L'avis de France : Inspiré de faits réels, L'Appel des Colombes nous entraîne dans un récit haletant et éblouissant porté par deux héroïnes aussi courageuses qu'inoubliables. On a vraiment du mal à le lâcher, toutefois, je trouve la fin de la deuxième partie un peu bâclée.

Le vent léger

Jean-François Beauchemin

Roman



Résumé : À l'automne de l'année 1971, une famille composée de six enfants délurés et de leurs parents vit une existence paisible à la campagne. La mère, bientôt malade, est l'objet de l'attention tendre et des soins pressés du père et de ces enfants aimants, à la fois graves et légers, introspectifs et expressifs. À leur récit de ce passage obligé par le malheur et le chagrin s'enchevêtrent divers événements ponctuant l'histoire récente du Québec et du monde.

Comme si l'aventure humaine n'était en vérité ni petite ni grande, mais jalonnée de faits, de courants et de hasards, tragiques ou frivoles, formant à la fin un collier, ou une chaîne, celle de cette existence dérisoire et merveilleuse que nous traversons tous.

L'avis d'Aline : Un roman d'une beauté simple et d'une profonde humanité, lumineux malgré la situation douloureuse non occultée, un bijou de tendresse et de poésie, plein de pudeur, qui me donne envie de continuer ma découverte de cet auteur avec ses ouvrages plus anciens. Un livre que je ré-ouvrirai souvent pour en relire des passages sinon la totalité.

Sarah, Suzanne et l'écrivain

Eric Reinhardt

Roman



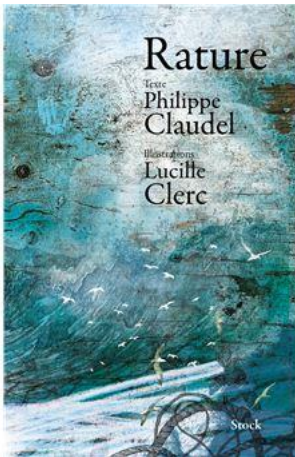
Résumé : Sarah a confié l'histoire de sa vie à un écrivain qu'elle admire, afin qu'il en fasse un roman. Dans ce roman, Sarah s'appelle Susanne. Au départ de ce récit, Susanne ne se sent plus aimée comme autrefois. Chaque soir, son mari se retire dans son bureau, la laissant seule avec leurs enfants. Dans le même temps, elle s'aperçoit qu'il possède soixante-quinze pour cent de leur domicile conjugal. Troublée, elle demande à son époux de rééquilibrer la répartition et de se montrer plus présent, en vain. Pour l'obliger à réagir, Susanne lui annonce qu'elle va vivre ailleurs quelque temps. Cette décision provoquera un enchaînement d'événements aussi bouleversants qu'imprévisibles... Réflexion sur le lien troublant et mystérieux qui peut apparaître entre lecteurs et écrivains, ce roman puissant, porté par la beauté de son écriture, fait le portrait d'une femme qui cherche à être à sa juste place, quelque périlleux que puisse être le chemin qui y mène.

L'avis de Monique : Le début est un peu difficile à suivre, mais accrochez-vous ! L'écriture est très belle et l'histoire est fascinante.

Rature

Philippe Claudel

Roman – Disponible à la médiathèque



Résumé : Le *Rature* est toujours le premier bateau à quitter le port et le dernier à y rentrer et le père sait qu'il est là à l'exacte place de la Terre où il doit être.

Peu de paroles, des gestes surtout, toujours les mêmes, et une manière d'appréhender le monde, de lire le ciel, les nuages, les étoiles, ce langage est le sien. Le jour où il a emmené son fils pour une journée de pêche il s'en souvient comme d'un rêve. Son fils. Qui serait pêcheur comme lui l'était devenu. Après son père.

Et pourtant, le fils est parti. Faut-il espérer son retour ?

L'avis d'Aline: Véritable petit bijou que ce court récit qui relève plus du conte que du roman. Sa beauté tient autant aux mots de Philippe Claudel qu'aux superbes illustrations de Lucille Clerc. J'en suis émerveillée, complètement sous le charme.

En vérité, Alice

Tiffany Tavernier

Roman –



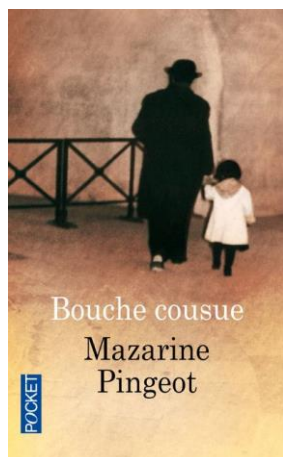
Résumé : Alice vit sous emprise. Reste à savoir si, et comment, cette jeune femme repliée sur elle-même depuis qu'elle a été arrachée à une enfance radieuse au Guatemala parviendra à sortir de la bulle de déni dans laquelle elle s'est enfermée. Mené tambour battant, ponctué de trouées de lumière, ce livre nous conduit sur des chemins absolument inattendus : sommée par le monstre avec qui elle vit de trouver du travail, Alice, par le plus grand des hasards, se retrouve assistante au Promotorat des causes des saints. Documentant cet endroit où l'on instruit les candidatures à la canonisation, et à la faveur d'extraordinaires rebondissements, la puissante romancière va autoriser son héroïne à se frayer un chemin vers sa propre vérité.

L'avis d'Aline : Ce phénomène d'emprise est parfaitement analysé par Tiffany Tavernier. Le contraste entre la brutalité du quotidien d'Alice et l'extrême gentillesse de ses collègues est saisissant. Les monologues d'Alice sont d'une grande intensité, et c'est intéressant de voir comment, à mesure qu'elle entre en contact avec son monde intérieur, elle va découvrir sa force et se libérer. S'il y a peut-être un peu trop de détails sur cette procédure de canonisation, l'ensemble du roman est très réussi.

Bouche cousue

Mazarine Pingeot

Roman – Disponible à la médiathèque



Résumé : " Pour la première fois, je désire un enfant.

Je fais ce livre pour toi, l'enfant qui viendra un jour, pour que tu échappes aux mots qui ont tissé ma muselière. Il y a des gens, que nous ne connaissons pas, et qui saccagent mes souvenirs. Je dois maintenant les reconstituer pour t'offrir un passé différent des livres d'histoire et des piles de journaux. (...)

Il ne m'a pas tout raconté. Mais il ne faut pas croire ce que disent les autres. Les autres parlent toujours d'eux.

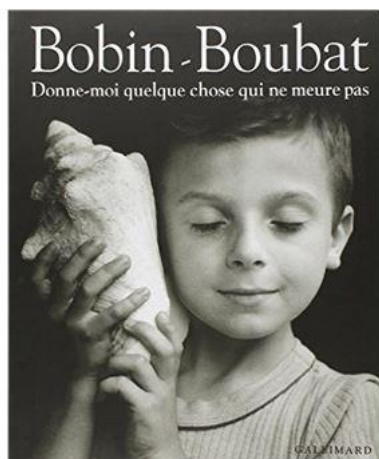
Mon témoignage à moi est vivant. Et vivant restera ainsi ton grand-père. "

L'avis de France : Il s'agit d'un récit autobiographique. Au début, je ne m'attendais à rien de particulier et finalement, je l'ai dévoré !

Donne-moi quelque chose qui ne meure pas

Bobin-Boubat

Poésie photographie – Disponible à la médiathèque



Résumé : Cet ouvrage est né d'une heureuse rencontre entre un écrivain et un photographe. Le premier, Christian Bobin est un auteur affirmé. Il a déjà publié de nombreux livres, dont quelques-uns chez Gallimard qui ont connu un grand succès : *Le Très-Bas* (1992), *La folle allure* (1995). C'est un homme discret, qui aime peu parler de lui. Il préfère s'effacer devant ses écrits et laisser aux lecteurs le plaisir de découvrir son univers de mots et de sensations. Le second, Édouard Boubat, est un photographe de renommée mondiale. Nous avons l'habitude de lire sa sensibilité à travers les étonnantes photographies devenues des classiques que nous retrouvons dans les nombreux ouvrages qui lui ont été consacrés. Ces personnalités fort différentes se sont réunies autour d'un projet commun. Le résultat est le fruit des voyages du photographe, sillonnant la planète pour y capter partout la vie, et de l'écrivain, inspiré par les œuvres de Boubat et voyageant à travers elles.

L'avis d'Aline : Ce livre ne se résume pas, il se contemple. Les photos en noir et blanc de Boubat sont sublimes, et l'hommage que lui rend Christian Bobin est vibrant. Une vraie rencontre d'âme s'est produite entre ces deux êtres. J'aurais voulu vous citer bien des passages, mais ce serait bien trop long. Je me contente de ces mots figurant à la fin de la lettre que Bobin adresse au photographe : "Vos images ne sont pas des mirages. Vos images sont des points d'eau dans un désert." Belle découverte celles et ceux qui voudront se plonger dans cette merveille !

FIN !