

Bonjour à tous,

Voici le compte-rendu du comité de lecture qui s'est tenu mercredi 11 octobre 2023.

Bonne lecture !

Les ciels furieux

Angélique Villeneuve

Roman



Résumé : À l'est de l'Europe, quelque part dans la *Zone de Résidence* où sont cantonnés les Juifs en ce début du XXe siècle.

Henni a huit ans et vit avec sa famille dans un village ordinaire. Zelda, sa sœur aînée, est son modèle en tout. Un soir, à la fin de l'hiver, des hommes en furie pénètrent dans leur maison, comme dans tant de maisons ils sont entrés et entreront encore pour piller, pour punir et pour tuer. Dans l'affolement, une partie de la fratrie parvient à s'enfuir.

Les Ciels furieux raconte vingt-quatre heures de la vie d'Henni après cette intrusion. Et c'est comme si on marchait derrière elle, dans le froid, effaré mais renversé aussi par le monde que, pour survivre, elle recompose en pensée. Ce chemin semé de batailles, d'éblouissements et de crocs transcende à la fois l'incompréhensible nuit des violences et le feu de l'enfance.

L'avis d'Elisabeth : J'ai été profondément bouleversée par cette histoire et touchée par son écriture proche de l'enfance, très poétique.

C'est sombre et pourtant cette petite fille apporte beaucoup de lumière.

Je ne connaissais pas cette auteure mais j'ai particulièrement hâte de lire ses autres romans.

Je vous la recommande chaudement.

La petite-fille

Bernhard Schlink

Roman - Disponible à la médiathèque



Résumé : À la mort de son épouse Birgit, Kaspar découvre un pan de sa vie qu'il avait toujours ignoré : avant de quitter la RDA pour passer à l'Ouest en 1965, Birgit avait abandonné un bébé à la naissance. Intrigué, Kaspar ferme sa librairie à Berlin et part à la recherche de cette belle-fille inconnue. Son enquête le conduit jusqu'à Svenja, qui mène une tout autre vie que lui : restée en Allemagne de l'Est, elle a épousé un néo-nazi et élevé dans cette doctrine une fille nommée Sigrun. Kaspar serait prêt à voir en elles les membres d'une nouvelle famille. Mais leurs différences idéologiques font obstacle : comment comprendre qu'une adolescente, par ailleurs intelligente, puisse soutenir des théories complotistes et racistes ? Comment l'amour peut-il naître dans ce climat de méfiance et de haine ? Cette rencontre contrariée entre un grand-père et sa petite-fille nous entraîne dans un

passionnant voyage politique à travers l'histoire et les territoires allemands. Après *Le liseur*, Bernhard

Schlink offre de nouveau un grand roman sur l'Allemagne qui sonde puissamment la place du passé dans le présent, et nous interroge sur ce qui peut unir ou séparer les êtres.

L'avis de Brigitte : Une plongée dans l'ex RDA.
Schlink traite un problème de société qui nous concerne tous.

Veiller sur elle

Jean-Baptiste Andrea

Roman - Disponible à la médiathèque



Résumé : Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne.

Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, ils se reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Viola et Mimo ne peuvent ni vivre ensemble, ni rester longtemps loin de l'autre. Liés par une attraction indéfectible, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ?

Un roman plein de fougue et d'éclats, habité par la grâce et la beauté.

L'avis d'Aline : L'histoire se déroule dans la première moitié du 20^e siècle et traverse les soubresauts de l'Histoire : la montée du fascisme, l'arrivée au pouvoir de Mussolini, les divisions de la société italienne, les rivalités, les combines de toutes sortes. L'art est également très présent dans ce roman.

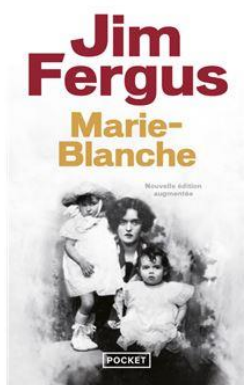
Les personnages secondaires sont bien campés aussi, certains odieux, d'autres plus attachants.

L'écriture est fluide, les rebondissements nombreux. Une belle réussite.

Marie-Blanche

Jim Fergus

Roman - disponible à la bibliothèque départementale sur réservation



Résumé : Lake Forest, Illinois. À 96 ans, la vieille dame à laquelle Jim Fergus rend visite semble bien inoffensive... Renée de Fontarce McCormick, sa grand-mère, est pourtant une femme de tête, au caractère entier, qui a connu un destin hors du commun.

De son aristocratique France natale aux rives du Nouveau Monde en passant par les sables d'Égypte, Jim Fergus retrace son parcours et voit petit à petit apparaître le visage de sa propre mère, Marie-Blanche.

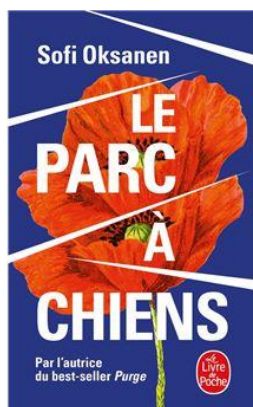
Pour essayer de comprendre. Pour, peut-être, renouer avec les femmes de sa vie.

L'avis de Monique : Une incroyable saga familiale autobiographique, très bien écrite mais qui ne tombe jamais dans le pathos.

Le parc à chiens

Sofi Oksanen

Roman – Disponible à la médiathèque



Résumé : Helsinki, 2016. Olenka, assise sur un banc dans un jardin public, observe un couple et ses deux enfants en train de jouer avec leur chien. Soudain, une femme s'approche. Malgré les années, Olenka la reconnaîtrait entre mille. C'est Daria. Elle seule sait ce qu'a fait Olenka, d'où elle vient et de qui elle se cache. Pendant un court instant, les voici à nouveau réunies, spectatrices impuissantes de la vie qu'elles auraient pu avoir, si elles avaient fait d'autres choix.

De la Finlande contemporaine à l'Ukraine postsoviétique, Sofi Oksanen lève le voile sur un pan de l'histoire européenne et retrace la trajectoire de deux femmes prises dans un implacable engrenage, dans un monde où le politique se mêle à la vengeance, la corruption à l'amour, et où le corps féminin est trop souvent réduit à une marchandise.

L'avis de France : Noir, cru, comme un thriller, âme sensible s'abstenir ! C'est l'histoire d'un trafic de mères porteuses pour les besoins d'occidentaux adoptants. Dans cette mafia, l'une d'elle va transgresser les règles et risquer sa peau.

Fleur de roche

Ilaria Tuti

Roman – Disponible à la médiathèque



Résumé : Les bombes larguées par les Autrichiens sifflent sur les cimes de la Carnie, dans le Frioul italien. Mille mètres plus bas, les femmes les entendent et prient pour que leurs hommes soient épargnés. Agata prie aussi. Elle qui a abandonné ses études pour s'occuper de son père malade, elle qui a une maison remplie de livres qu'elle n'a plus le temps de lire depuis que la Grande Guerre a fait d'elle « une porteuse ».

Chaque matin, à l'aube, Agata court vers les entrepôts militaires de la vallée, remplit sa hotte de vingt, trente, parfois quarante kilos de nourriture et de munitions et se lance à l'assaut de la montagne. Elle marche des heures dans la neige pour atteindre les lignes de front où sont retranchés les militaires qui tentent de repousser les assauts des Autrichiens. Un voyage épuisant et dangereux qu'elle entreprend avec ses amies du village. Ensemble, les porteuses chantent pour se donner du courage, parlent pour couvrir le bruit des armes, et quand elles redescendent, leurs hottes sont vides mais leurs mains tiennent les brancards des blessés à soigner ou des morts à enterrer.

L'avis d'Aline : Magnifique exemple de solidarité au féminin, le récit est aussi truffé de splendides descriptions de montagne qui font contrepoids aux scènes de guerre, de dialogues où humanité et force de vie triomphent. Un évènement va néanmoins tout bouleverser, surtout pour Agata. Ce livre est un coup de cœur pour moi. Toutes les personnalités sont attachantes, l'intérêt historique est grand, et de surcroît l'écriture est belle.

Bel abîme

Yamen Manai

Roman

Disponible à la médiathèque



Résumé : Yamen Manai nous conte avec fougue le cruel éveil au monde d'un adolescent révolté par les injustices. Heureusement, il a Bella. Entre eux, un amour inconditionnel et l'expérience du mépris dans cette société qui honnit les faibles jusqu'aux chiens qu'on abat « pour que la rage ne se propage pas dans le peuple ». Mais la rage est déjà là.

L'avis d'Elisabeth : Il s'agit d'un très gros coup de cœur. C'est terriblement percutant, bouleversant. J'ai tout de suite été happée par cette histoire, bien qu'elle soit particulièrement violente.

Les enfants sont rois

Delphine de Vigan

Roman – Disponible à la bibliothèque

Delphine de Vigan
Les enfants sont rois



Résumé : "Même dans les drames les plus terribles, les apparences ont leur mot à dire." Mélanie, qui a grandi dans le culte de la télé-réalité, n'a qu'une idée en tête : devenir célèbre. Mais son unique apparition à l'écran tourne au fiasco. Quelques années plus tard, mariée et mère de famille, elle décide de mettre en scène le quotidien de ses enfants sur YouTube. Le succès ne se fait pas attendre, et la voilà bientôt suivie par des millions d'abonnés. Jusqu'au jour où sa fille disparaît. Des années Loft Story aux années 2030, marquées par le sacre des réseaux sociaux, Delphine de Vigan explore les dérives d'une époque où l'on ne vit que pour être vu.

L'avis de Monique : La télé-réalité, les réseaux sociaux, le monde numérique ... Delphine de Vigan met en avant cet univers qui est flippant, angoissant.

Le Bureau d'éclaircissement des destins

Gaëlle Nohant

Roman – Disponible à la médiathèque



Résumé : Au cœur de l'Allemagne, l'International Tracing Service est le plus grand centre de documentation sur les persécutions nazies. La jeune Irène y trouve un emploi en 1990 et se découvre une vocation pour le travail d'investigation. Meticuleuse, obsessionnelle, elle se laisse happer par ses dossiers, au regret de son fils qu'elle élève seule depuis son divorce d'avec son mari allemand.

A l'automne 2016, Irène se voit confier une mission inédite : restituer les milliers d'objets dont le centre a hérité à la libération des camps...

L'avis de France :

Absolument indispensable ! A lire pour compléter cette abomination de l'extermination des juifs et autres. Comment, dans cette horreur absolue, des pépites d'humanité vont laisser une étincelle de l'ordre du miracle entre cinq destins. Cela permettra plus tard d'éclairer ou de tracer un lien entre disparus et vivants. Bien construit sur fond de réalité (le bureau existe), ce roman se dévore entre atroce et rémission. Au passage, le rôle de la croix rouge, l'église, l'armée et l'antisémitisme en Pologne sont dénoncés.

Le fils de l'homme

Jean-Baptiste Del Amo

Roman – disponible à la médiathèque

Jean-Baptiste
Del Amo
Le fils de l'homme



Résumé : Ils restent d'abord absorbés par la marche, mais le silence du père est en vérité plein de mots, habité d'une voix provenant de ses tréfonds et dont la montagne tout entière se ferait l'écho. « Après plusieurs années d'absence, un homme resurgit dans la vie de sa compagne et de leur jeune fils. Il les entraîne aux Roches, une vieille maison isolée dans la montagne où lui-même a grandi auprès d'un patriarche impitoyable. Entourés par une nature sauvage, la mère et le fils voient le père étendre son emprise sur eux et édicter les lois mystérieuses de leur nouvelle existence. Bientôt, tout retour semble impossible.

L'avis de Monique : Il s'agit d'une bouleversante tragédie antique, plutôt oppressante et angoissante. L'écriture est juste éblouissante.

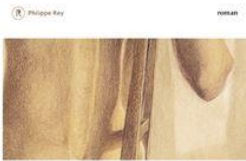
Ce que je sais de toi

Éric Chacour

Roman - disponible à la bibliothèque départementale sur réservation



Éric Chacour
Ce que je sais de toi



Résumé : Le Caire, années 1980. La vie bien rangée de Tarek est devenue un carcan. Jeune médecin ayant repris le cabinet médical de son père, il partage son existence entre un métier prenant et le quotidien familial où se côtoient une discrète femme aimante, une matriarche autoritaire follement éprise de la France, une sœur confidente et la domestique, gardienne des secrets familiaux. L'ouverture par Tarek d'un dispensaire dans le quartier défavorisé du Moqattam est une bouffée d'oxygène, une reconnexion nécessaire au sens de son travail. Jusqu'au jour où une surprenante amitié naît entre lui et un habitant du lieu, Ali, qu'il va prendre sous son aile. Comment celui qui n'a rien peut-il apporter autant à celui qui semble déjà tout avoir ? Un vent de liberté ne tarde pas à ébranler les certitudes de Tarek et bouleverse sa vie.

L'avis d'Aline :

Au-delà d'une histoire personnelle émouvante, le roman dresse un portrait de la société égyptienne de l'époque, où le respect des normes l'emporte sur les liens affectifs entre personnes de la famille, et offre un voyage sensuel et olfactif. C'est une bien belle découverte que ce roman dont la petite musique trotte dans la tête après qu'on l'ait refermé. Si la tristesse et la souffrance ne sont pas occultées, le récit est traversé aussi par une grande douceur.

Et vous passerez comme des vents fous

Clara Arnaud

Roman



Résumé : Gaspard, un berger pyrénéen, s'apprête à remonter en estive avec ses brebis, hanté par l'accident tragique survenu la saison précédente. Dans le même temps, Alma, une jeune éthologue, rejoint le Centre national pour la biodiversité, avec le projet d'étudier le comportement des ours et d'élaborer des réponses adaptées à la prédation.

Sur les hauteurs, les deux trentenaires se croisent de loin en loin, totalement dévoués à leurs missions respectives. Mais bientôt les attaques d'une ourse les confrontent à leurs failles. Les audaces de la bête ravivent les peurs archaïques, révélant la crise du pastoralisme et cristallisant des visions irréconciliables de la montagne : elle devient l'ennemie à abattre.

Dans cette vallée où jadis le dressage des ours était une tradition, la réintroduction du plantigrade exacerbe les tensions. L'histoire de Jules, jeune saltimbanque parti faire fortune à New York avec son animal, scande le récit principal et résonne puissamment avec le présent.

L'avis d'Aline : La montagne magnifique, ses paysages grandioses, sa cruauté parfois, où vie et mort se côtoient, des personnages attachants et la figure d'une ourse majestueuse, la cohabitation parfois difficile entre les uns et les autres. J'ai tout aimé de ce beau roman qui m'a offert un voyage sensuel en même temps qu'il dépeint avec sensibilité, sans manichéisme ni prise de position outrancière, une aventure humaine complexe.

Le chien des étoiles

Dimitri Rouchon-Borie

Roman – Disponible à la médiathèque



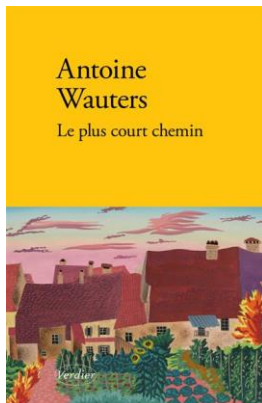
Résumé : Gio a vingt ans, peut-être un peu plus. Sa vie n'est plus la même depuis qu'un lâche lui a planté un tournevis dans le crâne. Désormais, Gio voit ce que peu de gens devinent. La beauté de la nuit. L'appel des chouettes. La grandeur de ses amis Papillon et Dolores. Étonnant road movie gitan, *Le Chien des étoiles* est le roman de leur destin, un périple cruel et doux dans le monde des humains.

L'avis de France : « Road movie gitan » disent-ils. C'est noir, c'est cruel, et ça ressemble beaucoup à « Il est des hommes qui se perdront » de Rebecca Linguiéri. Sur fond de déterminisme social, les destins sont tragiques. Dans ce récit, il y a distorsion entre langage poétique et personnages, pas toujours bien maîtrisé d'ailleurs. Ça se lit bien mais le scénario est finalement assez convenu.

Le plus court chemin

Antoine Wauters

Roman – Disponible à la médiathèque



Résumé : Ce livre est né d'une question: que se passe-t-il lorsqu'un auteur, qui a beaucoup écrit sur l'enfance, remonte le fil d'argent de sa propre enfance ? "Le plus court chemin" est un hommage aux proches et la tentative de revoir, par les mots, le vaste monde d'avant les mots: les êtres, les lieux, les valeurs et les sensations propres à une époque sur le point de disparaître. Antoine Wauters dit l'amour et le manque. Parce qu'écrire, c'est poursuivre un dialogue avec tout ce qui a cessé d'être visible. Par-delà la nostalgie.

L'avis d'Aline : Ce livre ne se raconte pas, l'auteur y égrène des souvenirs, des moments de son histoire. Le récit est empreint d'une certaine mélancolie et de beaucoup de douceur. Il nous permet de rencontrer l'auteur dans sa vulnérabilité et d'y découvrir son lien avec l'écriture. Un moment de lecture reposant.

L'hôtel des oiseaux

Joyce Maynard

Roman – Disponible à la médiathèque



Joyce Maynard
L'hôtel des Oiseaux



Résumé : 1970. Une explosion a lieu dans un sous-sol, à New York, causée par une bombe artisanale. Parmi les apprentis terroristes décédés : la mère de Joan, six ans. Dans l'espoir fou de mener une vie ordinaire, la grand-mère de la fillette précipite leur départ, loin du drame, et lui fait changer de prénom :

Joan s'appellera désormais Amelia.

À l'âge adulte, devenue épouse, mère et artiste talentueuse, Amelia vit une seconde tragédie qui la pousse à fuir de nouveau. Elle trouve refuge à des centaines de kilomètres dans un pays d'Amérique centrale, entre les murs d'un hôtel délabré, accueillie par la chaleureuse propriétaire, Leila. Tout, ici, lui promet un lendemain meilleur : une nature luxuriante, un vaste lac au pied d'un volcan. Tandis qu'Amelia s'investit dans la rénovation de l'hôtel, elle croise la route d'hommes et de femmes marqués par la vie, venus comme elle se reconstruire dans ce lieu chargé de mystère. Mais la quiétude dépayssante et la chaleur amicale des habitants du village suffiront-elles à faire oublier à Amelia les gouffres du passé ? A-t-elle vraiment droit à une troisième chance ?

L'avis de Nicole : Pour faire court, lisez-le, ce livre fait du bien !

FIN !